

# POLABSKÝ MOTÝL

## 2018

**18. ročník SOUTĚŽE v aranžování  
květin pro studenty středních  
zahradnických a zemědělských škol a  
pro učně zahradnických a  
zemědělských učilišť**

**TÉMA:**

**HVĚZDY STRÍBRNÉHO  
PLÁTNA**

**herecké osobnosti prvorepublikového  
a protektorátního filmu a divadla**



**TERMÍN SOUTĚŽE: 21. 3. 2018**

**Termín výstavy: 21. 3. – 25. 3. 2018**

**Místo konání: Výstaviště Lysá nad Labem  
Vyhlášovatelé: Výstaviště Lysá nad Labem  
Svaz květinářů a floristů ČR, Olomouc**

**Odborný garant soutěže: Klára Franc Vavříková**

**Termín uzávěrky pro soutěžící: 28. 2. 2018**





## Hvězda stříbrného plátna

Československo patřilo v meziválečném období v mnoha oborech mezi světovou špičku. Jedním z nich byla kinematografie. Vzniklo tehdy hodně divácky velmi vděčných snímků. Například **Kristián, Cesta do hlubin študákovy duše, Eva tropí hlouposti, U pokladny stál** či **Bílá nemoc** i po bezmála sto letech baví a budou jistě bavit další generace filmových nadšenců.

Nemohly by ovšem vzniknout bez jedinečné herecké generace, která ale ve svém životě neměla na různých ustláno tak, jak by člověk u všem milovaných filmových hvězd, jako byla **Lída Baarová, Vlasta Burian, Věra Ferbasová, Karel Hašler, Jindřich Plachta, Hana Vítová** nebo **Oldřich Nový**, čekal. Právě jejich pohnutým a leckdy i velmi dramatickým osudům je věnován tento ročník.

## KAŽDÉ DRUŽSTVO SI ZVOLÍ JEDNU HVĚZDU ČESKÉHO STŘÍBRNÉHO PLÁTNA

### Úkoly:

- 1) POZVÁNKA NA PREMIÉRU FILMU – pracuje celé družstvo, čas 10:00 – 14:00**
- 2) KYTICE PRO HVĚZDU STŘÍBRNÉHO PLÁTNA NA PREMIÉRE FILMU - čas 10.00 -11.00**
- 3) KVĚTINOVÝ KOŠ PRO HVĚZDU DO BUDOÁRU – samostatná práce pro studenta na pódiu, čas 11.30 - 13.00**

**Vítězná škola bude pozvána do Olomouce na akci Rozkvetlé památky 2018, kde se pod vedením špičkových floristů budou podílet na výzdobě jednoho z kostelů.**





## PROPOZICE HLAVNÍ SOUTĚŽE

Úkol č.1: „Pozvánka na premiéru filmu“	
Termín	21. 3. 2018, 10:00 – 14:00 hodin
Soutěžní čas	300 min
Soutěžící	pracuje celé soutěžní družstvo
Téma	Každý film stříbrného plátna měl svůj plakát. Takový plakát se často stával i uměleckým dílem propagujícím film a hvězdu v titulní roli.
Typ práce	Plakát
Popis úkolu	Soutěžící musí vytvořit plakát dle požadavků soutěžní kategorie, vlastní fantazie a kompozičního záměru soutěžícího. Plakát musí znázorňovat nejen vybranou hvězdu stříbrného plátna a film, ale musí v něm být zakomponována i propagace vlastní školy.
Tvar/velikost	Celkové rozměry jsou vymezeny velikostí panelu: 1 x 2,5 m.
Technika	Libovolná.
Požadavky	Soutěžící může mít předem připravenou libovolné podklady, tiskoviny nebo konstrukce dle vlastní fantazie a kompozičního záměru. Přidělený panel je možné polepit, nebo použít jen rám. Přidělený panel je součástí stěny výstavištního mobiliáře. Není tedy samostojný. Panel bude sloužit i jako pozadí pro další dvě disciplíny. Soutěžící musí předvést minimálně 50 % floristické/aranžérské činnosti v rámci soutěžního času. Výsledné aranžmá - plakát musí působit jako harmonický celek. Aranžmá musí vydržet po dobu soutěže a výstavy, tj. minimálně 5 dní. Plakát musí prezentovat vybranou hvězdu a zároveň propagovat vlastní školu.
Materiály	Veškerý materiál si zajišťuje soutěžící sám.

Úkol č.2: „Kytice pro hvězdu“	
Termín	22. 3. 2017, 10:00 – 11:00 hodin
Soutěžní čas	60 min
Soutěžící	pracuje jednotlivec
Téma	Hvězda stříbrného plátna na premiéře svého filmu.
Typ práce	Volně vázaná kytice
Popis úkolu	Volně vázaná kytice pro vybranou hvězdu pro předání na premiéře filmu.
Tvar/velikost	Volně vázaná, libovolného tvaru
Technika	Libovolná.
Požadavky	Soutěžící může mít předem připravenou libovolnou konstrukci, minimálně 50 % floristické činnosti však musí předvést v rámci soutěžního času. Součásti kompozice (podpůrné části, konstrukce, aj.) připravené soutěžícím před vlastní soutěží nesmějí nikdy dominovat konečné podobě soutěžní práce. Kytice by měla odrážet motiv filmu, příležitost premiéry i místo. Kytice musí vydržet po dobu soutěže a výstavy, tj. minimálně 5 dní. Nádobu pro kytici si zajistí soutěžící sám a bude součástí hodnocení.
Materiály	Veškerý materiál si zajišťuje soutěžící sám.
Pracovní místo /výstavní prostor	Soutěžící bude pracovat na podiu. Přívod elektrické energie nebude zajištěn. Vystavení hotové práce bude součástí kompozice expozice a její vystavení bude součástí hodnocení expozice.





## PROPOZICE HLAVNÍ SOUTĚŽE

Úkol č.3: „Květinový koš do budoáru hvězdy“	
Termín	22. 3. 2017, 11:30 – 13:00
Soutěžní čas	90 minut
Téma	Květinový koš
Typ práce	Vypichovaná dekorace
Popis úkolu	Vypichovaný květinový koš, jako poděkování hvězdě stříbrného plátna. „Hlavním účelem květinového koše je v rozmanitý svůj obsah pojmouti svěží řezané kvítí. Během doby se stal květinový košík s umělecky aranžovanými květy cenným dárkem našim milým, zvláště dámám k jejich narozeninám, jmeninám, památnému dnu a nebo jako výraz pocty umělci, zvláště umělkyním.“ Jos. Vaněk, Moderní vazačství květin, 1928
Tvar / velikost	Libovolný dle kompozičního záměru soutěžícího. Maximální velikost je vymezena kružnicí o průměru 150 cm. Výška nesmí být větší než 2 m.
Technika	vypichování do aranžovací hmoty Oasis.
Požadavky	Soutěžící může mít předem připravenou libovolnou konstrukci a koš. Minimálně 50 % floristické činnosti však musí předvést v rámci soutěžního času. Součásti kompozice (podpůrné části, konstrukce, aj.) připravené soutěžícím před vlastní soutěží nesmějí nikdy dominovat konečné podobě soutěžní práce. Výsledná práce nesmí bránit v nesení koše, musí být funkční. Trvanlivost výsledného aranžmá musí být po dobu výstavy (5 dní). Použité materiály nesmí žádným způsobem omezovat funkčnost dekorace a nesmí jakkoli poškodit podloží, kde bude dekorace umístěna.
Materiály	Veškerý materiál si zajišťuje soutěžící sám.
Přípravné práce	Čas na přípravné práce může soutěžící využít v rámci práce týmu v soutěžní kóji. Je povolena technická příprava rostlinného (čištění, vyztužování, apod.) a dekoračního materiálu. Je částečně povolena práce na kompozici, tj. výroba jednotlivých komponentů z řezaných rostlin a dekoračního materiálu (např. výroba snopků, svazečků květů či listů, části konstrukcí doplněných perličkami atd.), které budou zapracovány do aranžmá až v rámci soutěžního času. V 11:15 si soutěžící nachystá veškerý materiál a případné konstrukce na soutěžní místo pro kontrolu komisí. Jednotlivé komponenty mohou být sestavovány až v rámci soutěžního času.
Pracovní místo /výstavní prostor	Soutěžící bude pracovat na podiu. Přívod elektrické energie nebude zajištěn. Používání otevřeného ohně (čajové svíčky) bude povoleno pouze v bezpečném obalu (sklenička). Vystavení hotové práce bude součástí kompozice expozice.





## TECHNICKÉ INFORMACE

### System hodnocení

**Soutěžní práce budou hodnoceny komisí. Komise hodnotí soutěžní práce z floristického hlediska podle mezinárodního stobodového systému zavedeného organizací FLORINT. Komise kontroluje dodržování předepsaných pravidel a uděluje trestné body v případě porušení propozic. To v praxi znamená, že komise určí, do jaké míry byl konečný výsledek daným nesplněním ovlivněn. Tento faktor je udán v procentech. Výsledná procentuální hodnota bude odečtena od celkového hodnocení disciplíny.**

### Trestné body

**Za některé přestupky je stanovena penalizace:**

Soutěžící nedodrží předepsané propozice: **20–50 %** z celkového počtu bodů za úkol

Soutěžící nedodrží daný časový limit: **5 %** z celkového počtu bodů za úkol

Soutěžící pokračuje v práci i přes upozornění technickou komisí: **20 %** z celkového počtu bodů za úkol

Komunikace mezi soutěžícím a jakoukoliv další osobou (kromě komise, dozorce komise a ostatních soutěžících) v průběhu soutěže: **5 %** z celkového počtu bodů za úkol

Soutěžící pokračuje v komunikaci i přes upozornění technickou komisí: **20 %** z celkového počtu bodů za úkol

Soutěžní práce neodpovídá velikostním limitům: **5–10 %** z celkového počtu bodů za úkol

Soutěžící používá nepřípustné materiály: **5–10 %** z celkového počtu bodů za úkol

Soutěžící používá nepřípustné způsoby práce: **5–10 %** z celkového počtu bodů za úkol

**Pokud práce nesplňuje následující kritéria:**

Soutěžící může mít předem připravenou libovolnou konstrukci, minimálně 50 % floristické činnosti musí však předvést v rámci soutěžního času: **5–10 %** z celkového počtu bodů za úkol

Součásti kompozice (jako podpurné části) připravené soutěžícím předem (!!!) nesmějí nikdy dominovat konečné verzi soutěžní práce: **5–10 %** z celkového počtu bodů za úkol

### Hodnotící komise:

**Klára Franc Vavříková**

**Viola Zeithamlová**

**Jarek Kokeš**





## **Rozdělení bodů**

### **NÁPAD**

- originalita, jedinečnost/kreativita
- zpracování daného zadání/úkolů/tématu
- výběr materiálu/použití zvolených materiálů
- využití časového limitu a dokončenost práce

### **BARVY**

- zastoupení různých barev/dominance použitých barev
- vyjádření nápadu barvami
- barevná kompozice (kontrast, soulad jednotlivých barev, barevné odstíny atd.)
- rozložení barev

### **KOMPOZICE**

- celkový dojem (tvar, forma, rozměry, vizuální rovnováha)
- styl
- zvolené a převládající materiály a jejich použití (forma, textura, struktura, kontrasty, rytmus, pohyb, intenzita, linie, směr)
- respektování vlastností materiálu

### **TECHNIKA**

- čistota
- vhodnost zvolené techniky
- stabilita práce
- fyzická rovnováha práce
- možnost doplnění vody (u konkrétních případů)
- technická náročnost/míra technické obtížnosti





## **Porušení předpisů:**

**Dojde-li k prohřešku proti pravidlům nebo k porušení předpisů, rozhoduje o situaci komise, která může penalizovat soutěžní práce nesplňující stanovené rozměry, postup práce nebo jiné parametry vymezené v těchto předpisech, ale také v případech, kdy soutěžící nesplní předepsané časové limity.**

**V případě hrubého porušení předpisů mohou být soutěžící diskvalifikováni a vyloučeni ze soutěže.**

**Při hodnocení porušení předpisů se komise v případě nejasnosti řídí českou verzí soutěžních propozic.**

**Při navážení materiálu pro soutěž na soutěžní místo je jediným úkonem, který je povolený ve vztahu k rostlinnému materiálu, nezbytné zaříznutí stonků rostlin a vložení do nádob s vodou. Jakákoli další úprava rostlinného materiálu před začátkem vlastní soutěže jako například odlišťování celých stonků, zakracování na finální délku, která bude součástí kompozičního záměru, nebo vypichování rostlinného materiálu do aranžovací hmoty, která bude následně použita v soutěžní práci, je zakázáno. Pro tyto úpravy je určen přípravný čas k disciplínám. Porušení tohoto pravidla bude sankcionováno komisí prostřednictvím trestných bodů**





## OTÁZKY A ODPOVĚDI

**Případné dotazy přihlášených soutěžících ohledně propozic podávejte písemně na adresu [dilna@henridesign.cz](mailto:dilna@henridesign.cz) (Klára Franc Vavříková), kde budou dotazy shromažďovány a bude na ně odpovídáno formou e-mailů v pravidelných cyklech. Otázky a odpovědi budou zasílány všem přihlášeným do soutěže. Otázky a odpovědi jsou vzhledem ke své vysvětlující a upřesňující povaze nedílnou součástí propozic a při hodnocení soutěžních prací z nich vychází komise. Je proto v zájmu soutěžících poslat přihlášku do soutěže co nejdříve, budou tak mít k dispozici znění otázek a odpovědí v dostatečném předstihu.**

## DŮLEŽITÉ KONTAKTY

### Hlavní organizátor, přihlášky k soutěži:

- přihlášky a dotazy na organizaci zasílejte na adresu: [svecova@vll.cz](mailto:svecova@vll.cz), Eva Švecová, manažerka výstavy, Výstaviště Lysá nad Labem, s.r.o.
- otázky v rámci propozic zasílejte na adresu: [dilna@henridesign.cz](mailto:dilna@henridesign.cz), Klára Franc Vavříková

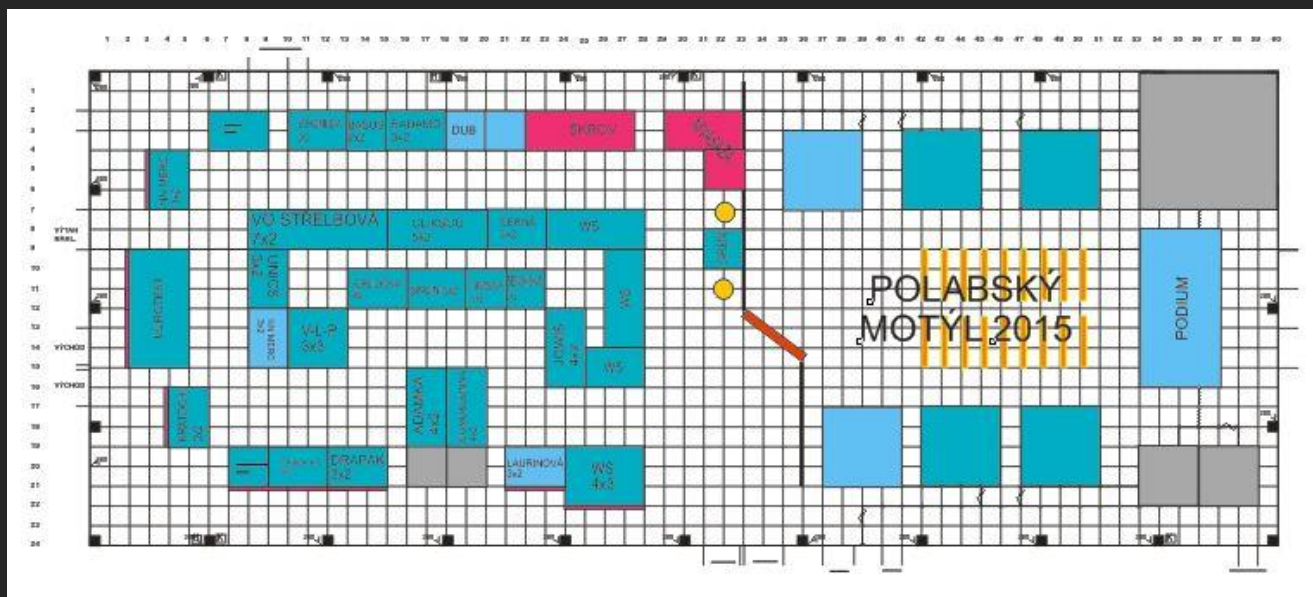






## ORGANIZAČNÍ POKYNY

**Celá soutěž bude probíhat v hale A2.**



**Automobily mohou zajet do areálu Výstaviště Lysá na Labem.**

**Pro každé soutěžní družstvo bude v soutěžním sále vymezen pracovní prostor 3,5 x 2 m. Část tohoto prostoru bude současně sloužit jako výstavní. Soutěžící se smí prezentovat pouze na přiděleném místě v rámci soutěžního sálu. Přidělené místo bude odpovídat jednomu panelu na stěně, před něj bude umístěna kytice pro hvězdu a před tímto bude stát květinový koš. Adjustace celku nebude součástí hodnocení družstva. Škola může poslat libovolný počet družstev.**

### **Družstvo:**

**3x studenti (maximální počet 3, škola může zvolit i méně)  
1x pedagogický pracovník / je součástí týmu/**

