

# Kytice v barvách písní

Městské divadlo Dr. Josefa Čížka v Náchodě se koncem října stalo místem konání velkolepé oslavy 160 let nepřetržité činnosti náchodského pěveckého spolku HRON a 30 let založení Svazu květinářů a floristů České republiky.

Reprezentativní prostory Městského divadla Dr. Josefa Čížka v Náchodě projektované podle návrhů věhlasného pražského architekta Dr. Aloise Čenského (autor např. Vinohradského divadla nebo Městanské besedy na pražském Smíchově) se staly důstojnou kulisou pro snoubení křehké krásy květin a lahodných tónů hudby.

V rámci vystoupení pěveckého spolku HRON trio floristů v podání Ing. Evy Vaňkové, pedagožky výuky floristiky na Střední škole zahradnické a technické Litomyšl, Martiny Dyntarové, studentky oboru floristické tvorby na Zahradnické fakultě MENDELU a Aleše Antoše, floristy s dlouholetou praxí působícího jak u nás, tak v za-

hraničí, vytvořilo květinové vazby inspirované repertoárem pěveckého sboru.

V kyticích, jejich stylu, barevnosti či kombinaci rostlinného materiálu tak rezonovaly tóny písní např. Květiny bílé po cestě, Šípek (A. Dvořák), Fialo modrá (A. Tučapský), Ó řebíčku zahradnický (V. Čejp), Hory doly černej les (M. Uherek) nebo lidově proslulé písně Okolo Třeboně (A. Tučapský).

Vynikající výkon členů pěveckého sboru a talent floristů odměnilo publikum bouřlivým potleskem ve stoje. Pro mnohé účastníky oslavy se tato kulturně společenská akce stala nezapomenutelným zážitkem.

Ukázky aranžování květin proběhly pod záštitou ministra zemědělství ČR Ing. Miroslava Tomana, CSc.

Záštitu nad kulturním programem převzal starosta Náchoda a poslanec Parlamentu ČR Jan Birke







### **Z historie náchodského pěveckého sboru HRON**

Patří mezi nejstarší nepřetržitě činné pěvecké sbory v ČR. Dne 14. května 1861 založili zpěvumilovní páni v Náchodě spolek zpěvácký. Spolek později pojmenovali podle zakladatele Náchoda rytíře Hrona. Z původně mužského se již roku 1889 stává sbor smíšený. K bohaté historii patří spolupráce s prof. Josefem Plavcem, Miroslavem Raichlem, Josefem Bohuslavem Foersterem, který Hronu věnoval jednu ze svých skladeb, nebo s Antonínem Dvořákem, který dirigoval koncert Hronu roku 1892. Od roku 1941 sbor bez přerušení činnosti vedl nejprve věhlasný Augustin Ptáček, který našel pro vlastenecky laděný program Hronu přijatelná východiska nejen v době 2. světové války, ale i v době rušení spolků v roce 1951. Po něm od r. 1976 vede Hron současný sbormistr Ing. Vlastimil Čejp, který je nejdéle činným sbormistrem v celé 160leté historii spolku.



Martina Dyntarová



Ing. Eva Vaňková



Aleš Antoš





Martina Dyntarová



Martina Dyntarová



Ing. Eva Vaňková





Ing. Eva Vaňková



Ing. Eva Vaňková





Aleš Antoš



Aleš Antoš



Aleš Antoš



Ing. Eva Vaňková





Ing. Eva Vaňková



Aleš Antoš